

Bando pubblico

Tecniche di pensiero laterale e creatività per lo sviluppo dei musei locali
corso gratuito di formazione per docenti, operatori ed esperti museali e culturali

progetto **“Archeologia svelata: ricerca, creatività, partecipazione”**
finanziato Regione Campania L.R. 12/2005, bando 2021

scadenza presentazione candidature: sabato 9 ottobre 2021, ore 12

pubblicazione ammessi: **sabato 9 ottobre 2021, ore 23**

gratuito

numero partecipanti: **16**

Priorità assoluta nell'ammissione dei partecipanti è prevista per:

- a) docenti delle scuole partecipanti al percorso PCTO associato al progetto;
- b) operatori ed esperti museali e culturali che hanno documentate esperienze di collaborazione coi musei membri del Sistema Museale “Terra di Lavoro”.

La partecipazione in presenza alle lezioni dell'11/10, 18/10, 25/10 è prioritaria per i docenti tutor delle scuole partecipanti al percorso PCTO associato al progetto.

La partecipazione in presenza è sempre prevista per le visite ai musei e alle conferenze di approfondimento.

Descrizione

Il corso è destinato a docenti di scuole secondarie di secondo grado (il corso sarà inserito sulla piattaforma SOFIA: il codice sarà inviato successivamente alla approvazione della candidatura), studenti in Alternanza Scuola Lavoro, operatori ed esperti del settore museale, operatori della cultura.

Punta a fornire le competenze indispensabili per orientare le attività delle scuole e dei musei verso azioni più moderne di educazione al patrimonio culturale, basate su maggiore interattività, partecipazione e coinvolgimento dei giovani partecipanti, soprattutto costruendo percorsi differenziati per contenuti, tempi e strategie di comunicazione a seconda delle diverse fasce di competenza. Si vuole:

- a) educare a vivere il museo come strategia di formazione permanente (bambini – adulti);
- b) formare i docenti a collaborare attivamente coi musei per ideare e realizzare azioni di educazione al patrimonio e marketing territoriale;
- c) formare i docenti a selezionare la “domanda” museale fornendo ai decisori delle visite (dirigenti scolastici, docenti, responsabili di associazioni) gli strumenti per scelte consapevoli di turismo scolastico.

Obiettivi

- Instaurare un dialogo tra mondo della scuola e musei locali, non basato sulla mera visita guidata realizzata una volta l'anno;

- offrire ai docenti una occasione formativa per iniziare a costruire competenze e conoscenze non solo teoriche ma sul campo nel settore dell'educazione al patrimonio culturale (archeologico, storico, artistico, naturalistico, scientifico, antropologico, etc.);
- acquisire strumenti di creatività e di pensiero laterale cruciali per ideare, sviluppare, progettare e realizzare azioni educative, laboratori esperienziali e manipolativi, narrazioni (storytelling) e visite tematiche, anche teatralizzate, finalizzate ad ottenere la partecipazione attiva ed emotiva dei giovani studenti/visitatori.

Mappatura delle competenze

Al termine del corso i partecipanti conosceranno e avranno competenze di base su: principali aspetti delle tecniche di pensiero laterale e di creatività finalizzate all'ideazione e allo sviluppo di azioni educative in campo culturale e specie in quello museale; tecniche di promozione culturale, gamification e processi innovativi nei percorsi educativi museali; standard, azioni e processi per avviare i giovani alla conoscenza e alla schedatura del patrimonio culturale locale; strumenti e tecniche di progettazione per bandi culturali; saranno in grado di organizzare e gestire una azione laboratoriale ed educativa nel campo del patrimonio culturale, guidando il processo di apprendimento degli studenti in modo efficace ed interattivo; avranno migliorato le competenze di programmazione didattica in un approccio multidisciplinare.

prodotto finale: azione ludica a contenuto archeologico da ideare e realizzare nel "proprio" museo, destinato ai "piccoli" (8-13 anni) per avvicinarli alla conoscenza dell'archeologia del territorio mediante azioni interattive e coinvolgenti.

Per la partecipazione in presenza è richiesta certificazione COVID 19 (per i partecipanti che ne fossero sprovvisti è ammessa la partecipazione in remoto).

25 ore complessive

Calendario formazione

- **Mercoledì 6 ottobre, ore 18** (1 ora)

Caserta, Museo "Michelangelo"

Capua romana

dott. Mario Pagano soprintendente ABAP CE-BN

- **Lunedì 11 ottobre 2021**, dalle 14.30 alle 19.30 [formazione d'aula e laboratoriale]

Caserta, Museo Michelangelo

- **Lunedì 18 ottobre 2021**, dalle 14.30 alle 19.30 [formazione d'aula e laboratoriale]

Caserta, Museo Michelangelo

- **mercoledì 20 ottobre, ore 18** (1 ora)

Piedimonte Matese, Museo Civico "R. Marrocco"

Città sannitiche confuse / riconosciute

avv. Domenico Caiazza archeologo

- **Lunedì 25 ottobre 2021**, dalle 14.30 alle 19.30 [formazione d'aula e laboratoriale]

Caserta, Museo Michelangelo

- **sabato 23 ottobre, ore 18** (1 ora)

San Nicola la Strada, Museo Civiltà Contadina

L'Appia e l'antica chiesa di San Nicola

prof. Pietro Di Lorenzo Museo Michelangelo

- **venerdì 5 novembre, ore 17** (1 ora)

Maddaloni, Museo Civico

Mercati e nundinae nella Regio I

prof. Marco Maiuro Univ. degli Studi di Roma Sapienza

prof. Carlo Rescigno Univ. Studi Campania Vanvitelli

- **sabato 13 novembre, ore 18** (1 ora)

San Pietro Infine, Parco della Memoria Storica

La geofisica applicata: l'esperienza a San Pietro

prof. Antonio Emolo Univ. degli Studi di Napoli Federico II

struttura oraria del corso:

15 ore di formazione d'aula e laboratorio in presenza [3 incontri da 5 ore]

- 1 ora di introduzione storica sull'Evo Antico in Campania, [prof. Antonio Rea, già docente di storia scuole secondarie secondo grado]

- 4 ore di formazione teorica su design thinking, pensiero laterale, creatività, teoria del 6 cappelli, etc.

- 9 ore di laboratorio di applicazione delle strategie di design thinking su sfide create ad hoc come esercitazione

- 1 ora di presentazione di esperienze di animazione museale e culturale realizzate

a. [rievocazioni storiche, Laura Di Giugno, Associazione Tempo di Festa], www.tempodifesta.it

b. [un possibile gioco di ruolo, Pietro Di Lorenzo, Museo Michelangelo]

c. [le attività amministrative per la creatività, Alfredo Fontanella, Museo Arte Contemporanea]

d. [teatralizzazioni museali, Rosario Lerro], <https://www.teatrocivico14.org/>

I testimoni resteranno a disposizione dei gruppi di lavoro per l'ora successiva alla testimonianza.

- 2 ore complessive di visite ai musei e alla mostra di "Archeologia svelata" (nel giorno della conferenza nel museo "gemellato")

- 5 ore: partecipazione conferenza di approfondimento sull'archeologia nei musei del territorio

- 3 ore sviluppo e implementazione attività ludica col gruppo classe associato

docenti: prof.sse Carla Langella, Alessandra Cirafici, Chiara Scarpitti (Dipartimento di Architettura e Design industriale, Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli")

Esperti (7 ore complessive di lezione)

- prof. Antonio Rea (già docente MIUR storia, formatore e storico locale)
- curatori scientifici dei musei (dott.ssa Rosaria Rienzo, prof. Pietro Di Lorenzo, dott. Giuliana Verrillo, dott. Alfredo Fontanella)
- Alfredo Fontanella (curatore scientifico Museo Arte Contemporanea Caserta)
- Laura Di Giugno, presidente Associazione Tempo di Festa e imprenditrice
- Pietro Di Lorenzo, curatore scientifico Museo Michelangelo e Michelangelo e responsabile servizio educativo Planetario di Caserta
- Rosario Lerro, regista, attore e impresario teatrale
- dott. Mario Pagano soprintendente ABAP CE-BN
- avv. Domenico Caiazza archeologo
- prof. Marco Maiuro Univ. degli Studi di Roma Sapienza
- prof. Carlo Rescigno Univ. Studi Campania Vanvitelli
- prof. Antonio Emolo Univ. degli Studi di Napoli Federico II

Il corso include attività didattiche (laboratori e lezioni frontali), tutoraggio ai lavori di gruppo, materiale didattico, visite guidate ai musei. Non include il rimborso per pause caffè, trasporto.



Al Sistema Museale di Terra di Lavoro
c/o Comune di Caserta
Largo San Sebastiano, 81100 Caserta
sistemamusealecaserta@gmail.com

DOMANDA DI CANDIDATURA AL CORSO

Tecniche di pensiero laterale e creatività per lo sviluppo dei musei locali
corso gratuito di formazione per docenti, operatori ed esperti museali e culturali

progetto **“Archeologia svelata: ricerca, creatività, partecipazione”**
finanziato Regione Campania L.R. 12/2005, bando 2021

scadenza presentazione candidature: sabato 9 ottobre 2021, ore 12

cognome _____

nome _____

città residenza _____

recapito telefonico _____

e-mail _____

(indicare la qualifica di interesse tra quelle indicate e specificare il museo / Ente / associazione)

- guida, responsabile del servizio educativo, curatore scientifico, conservatore, direttore di

museo _____

- operatore di associazione culturale, cooperativa, ente di volontariato con documentata attività

culturale _____

- docente di _____ a tempo [] determinato [] indeterminato

sede attuale di servizio _____

Museo membro del Sistema Museale Terra di Lavoro cui si preferisce essere associati per lo sviluppo del prodotto finale (indicare valore di priorità da 1 a 6):

[] Museo Arte Contemporanea Caserta [] Parco Memoria Storica San Pietro Infine

[] Museo Civico Raffaele Marrocco Piedimonte Matese [] Museo Civico Maddaloni

[] Museo Civiltà Contadina San Nicola la Strada [] Museo Michelangelo Caserta



Dichiaro di aver preso visione dei dettagli del corso come da avviso pubblicato che accetto in ogni aspetto.

Mi impegno a collaborare col gruppo-classe associato al museo gemellato per lo sviluppo del prodotto finale.

Dichiaro di possedere certificazione COVID 19 necessaria per l'ammissione in presenza

Esprimo preferenza per la partecipazione in remoto.

Sono consapevole che, in caso di **rinuncia non preavvisata o successiva al 10 ottobre 2021 ore 12**, sarò escluso da ogni altra attività formativa o culturale promossa dal Sistema Museale Terra di Lavoro.

Allego curriculum vitae.

Distinti saluti,

luogo, data

firma