
Tecniche di pensiero laterale e creatività per lo sviluppo dei musei locali
corso di formazione

azione B, progetto “Educare e formare in rete al patrimonio museale operatori e pubblico”
finanziato Regione Campania L.R. 12/2005

Scadenza iscrizione: 30 luglio 2018

Modulo di iscrizione: in coda (per i docenti il corso è disponibile su **MIUR-SOFIA, codice 18471**)

Durata: 25 ore (18 in sede, 6 on-line, 1 di prova finale).

Destinatari:

- operatori museali senza limite di numero (guide, responsabili del servizio educativo, curatori scientifici, conservatori, direttori etc.
- massimo 30 docenti e dirigenti scolastici delle scuole di ogni ordine e grado
- massimo 120 studenti in Alternanza Scuola Lavoro
- massimo 5 studenti universitari o dottorandi
- massimo 5 operatori di associazioni culturali, cooperative, enti di volontariato con documentata attività culturale

Descrizione

Il corso punta a fornire le competenze indispensabili per orientare le attività delle scuole e dei musei verso azioni più moderne di educazione al patrimonio culturale, basate su maggiore interattività, partecipazione e coinvolgimento dei giovani partecipanti, soprattutto costruendo percorsi differenziati per contenuti, tempi e strategie di comunicazione a seconda delle diverse fasce di competenza. Si vuole:

- a) educare a vivere il museo come strategia di formazione permanente (bambini – adulti);
- b) formare il personale interno ai musei alle azioni di marketing territoriale;
- c) formare il personale interno alle azioni di progettazione e realizzazione di animazioni;
- d) formare la “domanda” museale fornendo ai decisori delle visite (dirigenti scolastici, docenti, responsabili di associazioni) gli strumenti per scelte consapevoli di turismo scolastico.

Obiettivi:

Instaurare un dialogo tra mondo della scuola, dell’associazionismo e musei locali, non basato sulla mera visita guidata realizzata una volta l’anno; offrire ai partecipanti una occasione formativa per iniziare a costruire competenze e conoscenze non solo teoriche ma sul campo nel settore dell’educazione al patrimonio culturale (archeologico, storico, artistico, naturalistico, scientifico, antropologico, etc.); acquisire strumenti di creatività e di pensiero laterale cruciali per ideare, sviluppare, progettare e realizzare azioni educative, laboratori esperienziali e manipolativi, narrazioni (storytelling) e visite tematiche, anche teatralizzate, finalizzate ad ottenere la partecipazione attiva ed emotiva dei giovani studenti/visitatori.

Mappatura delle competenze:

Al termine del corso i partecipanti conosceranno e avranno competenze di base su: principali aspetti delle tecniche di pensiero laterale e di creatività finalizzate all’ideazione e allo sviluppo di azioni educative in campo culturale e specie in quello museale; tecniche di promozione culturale, gamification e processi innovativi nei percorsi educativi museali; standard, azioni e processi per avviare i giovani alla conoscenza e alla schedatura del patrimonio culturale locale; strumenti e tecniche di progettazione per bandi culturali; saranno in grado di organizzare e gestire una azione laboratoriale ed educativa nel campo del patrimonio

culturale, guidando il processo di apprendimento degli studenti in modo efficace ed interattivo; avranno migliorato le competenze di programmazione didattica in un approccio multidisciplinare. Sarà rilasciato un attestato con la certificazione delle attività svolte e il numero di ore. Prova finale a risposte aperte, multiple e presentazione scheda idea-progetto di attività educative (laboratorio, narrazione etc.) e spettacolare per eventi legati al patrimonio culturale.

Programma

- **Domenica 9 settembre 2018**, dalle 15 alle 19

Piedimonte Matese, Museo Civico “Raffaele Marrocco”

- **Lunedì 10 settembre 2018**, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30

Caserta, Museo Michelangelo,

- **martedì 11 settembre 2018**, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30

Maddaloni, Museo Archeologico Nazionale di Calatia

Struttura di ogni incontro

- Tecniche di pensiero laterale ed esercitazioni connesse
- Lezione (2 ore) di esperto (didattica del patrimonio culturale; museologia e servizi; economia del patrimonio e musei)
- 2 testimonianze (20/30 min) di buone pratiche / esperienze (teatralizzazioni, rievocazioni storiche, laboratori e interattività, pratica gestionale, fare rete, fare musica) seguite da 30 min di sviluppo di una idea legata a quel tema
- Visita / interazione col museo che ospita i lavori (40-50 min)
- Sviluppo idee progettuali per eventi

Docenti del corso:

Docente principale (sarà in presenza per tutto il corso): Vincenzo Di Maria

Assistente del docente principale (sarà in presenza per tutto il corso): Claudia Busetto

Esperti (2 ore di lezione)

- prof.ssa Nadia Barrella (docente museologia, Uni. Campania “Vanvitelli”), *Musei e rapporti col pubblico*
- prof. Ludovico Solima (docente management imprese culturali, Uni. Campania “Vanvitelli”), *Audience development: l'esperienza del Mann e il suo videogioco*
- dott.ssa Maria Rosaria Iacono (membro settore educativo nazionale Italia Nostra, già resp. Serv. Educativo Soprintendenza BAPSAE Caserta e Benevento), *Problemi e metodi di educazione al patrimonio culturale*

Testimonianze

- Domenico Caiazza (Centro Studi sul Medioevo di Terra di Lavoro): *progettazione eventi di promozione*
- Alfredo Fontanella (Sistema Museale Terra di Lavoro), *Fare rete tra i musei, criticità gestione amministrativa*
- Laura Di Giugno (Ass. Cult. “Tempo di Festa”/Ass. Cult “Ave Gratia Plena”), *Rendere concreta la storia, esperienze di rievocazione storica: l'esempio di Medievalia*
- Rosario Lerro (Coop. Mutamenti / Teatro Civico 14), *Teatralizzazioni*
- Pietro Di Lorenzo (Planetario di Caserta / Museo “Michelangelo” e NeMuSS), *Azioni laboratoriali e interattive nei musei scientifici*
- (esperto da confermare), *Raccontare il patrimonio culturale e l'arte con foto e multimedia*

Il corso include: attività didattiche (laboratori e lezioni frontali), tutoraggio ai lavori di gruppo, materiale didattico, visite guidate ai musei, attestato di partecipazione con numero ore, contenuti e competenze.

Il corso non include: pranzo (convenzione per un pranzo completo a 5 eu), pause caffè, trasporto.

Sistema Museale di Terra di Lavoro riconosciuto di interesse Regione Campania L.R. 12/2005

c/o Comune di Caserta, Ufficio Cultura, Largo San Sebastiano, 81100 Caserta

tel. 0823/273843 + 0823/273807 riferimento amministrativo-contabile: dott. Alfredo Fontanella



Al Sistema Museale di Terra di Lavoro
c/o Comune di Caserta
Largo San Sebastiano, 81100 Caserta
sistemamusealecaserta@gmail.com

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CORSO

Tecniche di pensiero laterale e creatività per lo sviluppo dei musei locali *corso di formazione*

progetto "Educare e formare in rete al patrimonio museale operatori e pubblico"
finanziato Regione Campania L.R. 12/2005

Io sottoscritto _____ nato a _____

residente in _____ alla via _____

n° _____ recapito telefonico _____ e-mail _____

in qualità di (*lasciare solo la qualifica di interesse tra quelle indicate*)

- guida, responsabile del servizio educativo, curatore scientifico, conservatore, direttore del Museo etc.
- studenti universitario o dottorando di ricerca in ?????? (*indicare il corso di laurea*)
- operatore di associazione culturale, cooperativa, ente di volontariato con documentata attività culturale]

del Museo / Associazione / Università _____

chiedo

di partecipare al corso di formazione **Tecniche di pensiero laterale e creatività per lo sviluppo dei musei locali, azione prevista nel progetto** "Educare e formare in rete al patrimonio museale operatori e pubblico" finanziato Regione Campania L.R. 12/2005.

Dichiaro di aver preso visione dei dettagli del corso come da avviso pubblicato che accetto in ogni aspetto.

Sono consapevole che, in caso di rinuncia non preavvisata o successiva al 3 settembre 2018, sarò escluso da ogni altra attività formativa o culturale promossa dal Sistema Museale Terra di Lavoro.

Allego curriculum vitae.

Distinti saluti,

luogo, data

firma